

比叡物語—名宝で語る信仰と歴史—

会期:2026年4月18日(土)~6月15日(月)
場所:比叡山国宝殿

企画展示

第1・2展示室

重文:重要文化財 重美:重要美術品 県指:滋賀県指定有形文化財

番号	指定	名称	頁数	材質技法	制作年代	展示時期		所蔵先
						前	後	
1		伝教大師像	1幅	絹本着色	室町時代(15世紀)	○		
2		伝教大師修行入位記	1紙	紙本墨書	奈良・延暦10年(791)か		○	
3		桓武天皇像	1幅	絹本着色	室町時代(16世紀)		○	
4	国宝	伝教大師入唐牒	1巻	紙本墨書	中国・唐時代 明州牒:貞元20年(804) 台州牒:貞元21年(805)		○	
5	重文	道邃和尚伝道文	1巻	紙本墨書	平安時代(9世紀)		○	
6	国宝	天台法華宗年分縁起	1巻	紙本墨書	平安時代(9世紀)		○	
7	重文	千手観音立像	1軀	木造 彩色	平安時代(9世紀)	○	○	
8	重文	維摩居士坐像	1軀	木造 彩色	平安時代(9世紀)	○	○	
9	重文	慈恵大師坐像	1軀	木造 彩色 玉眼	鎌倉・文永2年(1265)	○	○	
10	重文	慈恵大師坐像	1軀	木造 彩色 玉眼	鎌倉・弘安9年(1286)	○	○	
11		阿弥陀経疏	1巻	紙本墨書	平安・貞元2年(977)		○	
12		釈観無量寿仏経記	1巻	紙本墨書	平安・康平6年(1063)		○	
13	重文	紺紙銀字法華経	8巻のうち1巻	紺紙銀泥	平安時代(10世紀)		○	
14		紺紙金字法華経開結	10巻のうち1巻	紺紙金泥	平安時代(12世紀)		○	
15		普賢十羅刹女像 岡田為恭筆	1幅	絹本着色	江戸・安政6年(1859)	○	○	
16		紺紙金銀字金光明経断簡	1巻	紺紙金銀泥	唐時代・会昌2年(842)		○	
17		大般若経断簡	1巻	紙本墨書	平安時代(9世紀)		○	
18	重文	不動明王二童子像	1幅	絹本着色	鎌倉時代(13世紀)	○		比叡山 葛川明王院
19		不動明王二童子像	1幅	絹本着色	南北朝時代(14世紀)		○	
20	重文	不動明王二童子立像	3軀	木造 彩色	鎌倉時代(13世紀)	○	○	延暦寺一山 玉蓮院
21	重文	不動明王坐像	1軀	木造 古色	平安時代(11世紀)	○	○	延暦寺一山 大林院
常設1	重文	不動明王二童子坐像	3軀	木造 彩色 玉眼	鎌倉時代(13世紀)	○	○	
常設1	重文	降三世明王・軍荼利明王・ 大威徳明王・金剛夜叉明王像	4軀	木造 彩色 玉眼	鎌倉時代(13世紀)	○	○	
22		両界曼荼羅 木村了琢光綱筆	双幅	絹本着色	江戸・天明2年(1782)	胎	金	比叡山 滋賀院
23	重美	普賢延命像	1幅	絹本着色	鎌倉時代(14世紀)		○	
24		千手観音二十八部衆像	1幅	絹本着色	鎌倉時代(14世紀)	○		延暦寺一山 求法寺
25	県指	金銅独鈷杵	1口	銅 铸造 鍍金	平安時代(11~12世紀)	○	○	
26		金銅五鈷杵	1口	銅 铸造 鍍金	南北朝時代(14世紀)	○	○	
27	重文	羽柴秀吉判物	1通	紙本墨書	桃山・天正12年(1584)		○	
28	重文	徳川家康書状(山門別当代宛)	1巻	紙本墨書	桃山・天正13年(1585)		○	
29		東照権現像(天海賛)	1幅	絹本着色	江戸時代(17世紀)		○	
30		東照権現像(天海賛)	1幅	絹本着色	江戸時代(17世紀)		○	
31	重文	慈眼大師坐像	1軀	木造 彩色 玉眼	江戸時代(17世紀)	○	○	延暦寺一山 恵日院
32	県指	阿弥陀八大菩薩像	1幅	絹本着色	高麗時代(14世紀)		○	
33		阿弥陀八大菩薩像 木村了琢光綱筆	1幅	絹本着色	江戸時代(18世紀)		○	比叡山 滋賀院
34	重美	中御門天皇宸翰願文	1巻	紙本墨書	江戸・享保18年(1733)		○	
35		法華経開結 中御門天皇ほか筆	10巻のうち1巻	紙本墨書	江戸・享保18年(1733)		○	

前後期で一部展示替え(前期:4月18日~5月21日 後期:5月23日~6月15日)

常設展示

エントランス

番号	指定	名称	数量	材質技法	制作年代	展示時期		所蔵先
						前	後	
		釈迦如来坐像	一軀	木造漆箔	平安時代(12世紀)	○	○	
		十八羅漢像	十八軀	木造 彩色	十六軀:南北朝~室町時代(14世紀) 二軀:江戸時代(18世紀)	○	○	
	県指	阿弥陀二十五菩薩来迎図厨子	一基	木造黒漆塗彩色	室町時代(15世紀)	○	○	延暦寺一山 律院

第1展示室

番号	指定	名称	数量	材質技法	制作年代	展示時期		所蔵先
						前	後	
		地藏菩薩立像	一軀	木造 古色	平安時代(11世紀)	○	○	
	重文	阿弥陀如来立像	一軀	木造 漆箔	鎌倉時代(12世紀)	○	○	延暦寺一山 乗実院
	重文	阿弥陀如来立像	一軀	木造 粉溜	鎌倉時代(13世紀)	○	○	
	重文	阿弥陀如来坐像	一軀	木造 粉溜漆箔	鎌倉時代(14世紀)	○	○	延暦寺一山 寿量院
	重文	薬師三尊像	三軀	木造 彩色	薬師:平安時代(10世紀) 日光・月光:鎌倉時代(14世紀)	○	○	栗東市 蓮台寺
	重文	薬師如来坐像	一軀	木造 漆箔	平安時代(10世紀)	○	○	
	重文	四天王立像	二軀	木造 彩色	平安時代(9世紀)	○	○	
	重文	四天王立像	四軀	木造 彩色	平安時代(11~12世紀)	○	○	
		十二神将立像	十二軀	木造 彩色	鎌倉時代(14世紀)	○	○	