

# 比叡の靈宝

会期: 2022年9月23日(祝・金)~12月4日(日)  
 前期 9月23日~10月30日  
 後期 11月1日~12月4日

重文:重要文化財 県指:滋賀県指定有形文化財

## エントランス

番号	指定	名称	数量	材質技法	制作年代	所蔵先	展示期間	
							前期	後期
1		釈迦如来坐像	一躯	木造漆箔	平安時代(12世紀)		○	○
2		十八羅漢像	十八躯	木造彩色	南北朝~江戸(14~18世紀)		○	○
3	県指	阿弥陀二十五菩薩来迎図厨子	一基	木造黒漆塗彩色	室町時代(15世紀)	延暦寺一山 律院	○	○

## 第1展示室

重文:重要文化財 県指:滋賀県指定有形文化財

番号	指定	名称	数量	材質技法	制作年代	所蔵先	展示期間	
							前期	後期
4	国宝	刺納衣	一領	絹	隋時代(6世紀)		○	
5	国宝	七条刺納袈裟	一領	麻 刺子	唐時代(8世紀)			○
6	重文	薬師如来坐像	一躯	木造 漆箔	平安時代(10世紀)		○	○
7		梵天・帝釈天・十二神将立像	九躯	木造 彩色 玉眼	鎌倉時代(14世紀)		○	○
8	重文	広目天立像・多聞天立像	二躯	木造 彩色 玉眼	平安時代(10世紀)		○	○
9	重文	四天王立像(広目天立像・多聞天立像)	四躯のうち二躯	木造 彩色	平安時代(11世紀)		○	○
10	重文	阿弥陀如来坐像	一躯	木造 粉溜 漆箔 玉眼	鎌倉時代(14世紀)	延暦寺一山 寿量院	○	○
11	重文	千手観音・毘沙門天・不動明王立像	三躯	千手観音:木造 漆箔 毘沙門・不動:木造 彩色	平安時代(12世紀)	比叡山 葛川明王院	○	○
12	県文	観音菩薩立像	一躯	木造 古色	平安時代(9世紀)	延暦寺一山 松禪院	○	○
13	県文	地藏菩薩立像	一躯	木造 古色	平安時代(10世紀)	延暦寺一山 松禪院	○	○
14	重文	阿弥陀如来立像	一躯	木造 漆箔 玉眼	鎌倉時代(13世紀)	延暦寺一山 乘実院	○	○
15	重文	吉祥天立像	一躯	木造 彩色	平安時代(11世紀)		○	○
16	重文	千手観音立像	一躯	木造 彩色	平安時代(9世紀)		○	○
17	重文	維摩居士坐像	一躯	木造 彩色	平安時代(9世紀)		○	○
18	重文	大黒天立像	一躯	木造 古色	鎌倉時代 正安3年(1301)		○	
19	重文	别当大師立像	一躯	木造	室町時代(15世紀)			○
20	重文	不動明王二童子立像	一躯	木造 彩色	鎌倉時代(13世紀)	延暦寺一山 玉蓮院	○	
21	重文	不動明王坐像	一躯	木造 古色	平安時代(11世紀)	延暦寺一山 大林院		○
22		護法童子立像	一躯	木造 彩色 玉眼	鎌倉時代(14世紀)		○	○
		納入品(1)不動明王立像 (2)水晶舍利容器 (3)不動明王印仏	一躯 一基 五十枚のうち一枚	銅造 鍍金 彩色 水晶造 紙本墨摺				
23	重文	金銀鍍水瓶	一口	銅 鑄造 鍍金・鍍銀	鎌倉時代(13世紀)	延暦寺一山 弘法寺	○	
24	重文	水晶五輪形舍利塔	一基	水晶造 金銅装	鎌倉時代(13世紀)	延暦寺一山 実蔵坊		○
25	重文	文殊菩薩像	一幅	絹本着色	鎌倉時代(13世紀)		○	
26	重文	地藏菩薩像	一幅	絹本着色	鎌倉時代(13世紀)	延暦寺一山 明德院	○	
27	重文	不動明王二童子像	一幅	絹本着色	鎌倉時代(13世紀)	延暦寺一山 惠光院	○	
28	重文	毘沙門天像	一幅	絹本着色	鎌倉時代(13世紀)	延暦寺一山 実蔵坊		○
29	県文	阿弥陀八大菩薩像	一幅	絹本着色	朝鮮半島・高麗時代(14世紀)			○
30	重文	不動明王二童子像	一幅	絹本着色	鎌倉時代(13世紀)	延暦寺一山 大林院		○

## 第2展示室

番号	指定	名称	数量	材質技法	制作年代	所蔵先	備考
31		伝教大師像(伝小野筆)	一幅	絹本着色	室町時代(15世紀)		○ ○
32		桓武天皇像	一幅	絹本着色	室町時代(15世紀)		○
33	重文	天台大師像(賛入)	一幅	絹本着色	鎌倉時代(13世紀)		○
34	重文	天台大師像	一幅	絹本着色	鎌倉時代(13世紀)		○
35	国宝	天台法華宗年分縁起	一卷	紙本墨書	平安時代(9世紀)		○
36	国宝	伝教大師入唐牒	一卷	紙本墨書	明州牒:中国・唐 貞元20年(804) 台州牒:中国・唐 貞元21年(805)		○

37	国宝 伝教大師請来目録	一卷	紙本墨書	中国・唐時代 貞元21年(805)		○
38	国宝 六祖惠能伝	一卷	紙本墨書	中国・唐時代 貞元19年(803)		○
39	重文 道邃和尚伝道文	一卷	紙本墨書	平安時代(9世紀)		9/23~10/21
40	八舌鑰	一個	鉄 鍛造	中国・唐時代(8世紀)か		9/23~10/30
41	重文 伝述一心戒文	三帖のうち上巻	紙本墨書	平安時代 応徳元年(1084)		10/22~11/13
42	順暁阿闍梨付法文	一卷	紙本墨書	中国・唐時代 貞元21年(805)		10/22~11/14
43	国宝 伝教大師尺牘(久隔帖)	一幅	紙本墨書	平安時代 弘仁4年(813)	奈良国立博物館	11/14~12/4
44	慈覚大師像	一幅	絹本着色	室町時代(15世紀)		○
45	重文 相応和尚像	一幅	絹本着色	鎌倉時代(13世紀)		○
46	県文 慈恵大師像	一幅	絹本着色	鎌倉時代(13世紀)		○
47	恵心僧都像	一幅	絹本着色	室町時代(16世紀)		○
48	重文 慈恵大師坐像(本覚院旧蔵)	一軀	木造 彩色 玉眼	鎌倉時代 文永2年(1265)		○
49	重文 慈恵大師坐像(青龍寺旧蔵)	一軀	木造 彩色 玉眼	鎌倉時代 弘安9年(1286)		○
50	重文 延暦寺楞嚴三昧院解	一幅	紙本墨書	平安時代 天禄3年(972)		○
51	県文 往生要集	六冊のうち上之上巻	紙本墨書	鎌倉時代 嘉元3年(1305)	比叡山 叡山文庫	○
52	重文 紺紙金銀字交書法華経	八巻のうち一巻	紺紙金銀交書	平安時代(11世紀)		○
53	重文 紺紙銀字法華経	八巻のうち一巻	紺紙銀字	平安時代(9~10世紀)		○
54	重文 法華経(裝飾経)	八巻のうち一巻	彩箋墨書	平安時代(12世紀)	延暦寺一山 弘法寺	○
55	国宝 金銅蓮唐草宝相華文経箱	一合	銅 鍛造 鍍金・鍍銀	平安時代 長元4年(1031)		○ 蓋裏展示10/1~10/9
56	国宝 宝相華文蒔絵経箱	一合	木胎 金銀蒔絵	平安時代(11世紀)		○
57	横川経塚出土品	一括(四点)		(1)銅製経筒 平安時代(12世紀) (2)陶製外容器 平安時代(12世紀) (3)白磁香炉 中国・宋時代(12世紀) (4)青白磁合子 中国・宋時代(12世紀)		○
58	重文 尾長鳥繡縁花文錦打敷	一枚	絹	鎌倉時代 延暦3年(1310)		○
59	重文 不動明王三童子五部使者像	一幅	絹本着色	鎌倉時代(13世紀)		○
60	重美 普賢延命像	一幅	絹本着色	南北朝時代(14世紀)		○
61	重文 不動明王二童子坐像	三軀	木造 彩色 玉眼	鎌倉時代(13世紀)		○ ○
62	重文 不動明王坐像	一軀	木造 古色	平安時代(10世紀)	近江八幡市 伊崎寺	○
63	重文 不動明王二童子像	一幅	絹本着色	鎌倉時代(13世紀)	比叡山 明王院	○
64	重文 葛川御正体	二面	木胎 銅 鍛造 鍍金	室町時代(14~15世紀) (1)不動三尊懸仏 明徳4年(1393)銘 (2)不動三尊懸仏 応永13年(1406)銘	比叡山 明王院	○ ○
65	重文 葛川参籠札	三枚	木造	南北朝~室町時代(14~15世紀) (1)二品慈道親王 元弘元年(1331)銘 (2)足利義満奉納 応永12年(1403)銘 (3)日野富子奉納 文明19年(1487)銘	比叡山 明王院	○ ○
66	金銅密教法具	一括	銅 鑄造 鍍金	(1)金銅五鈷杵 鎌倉時代(13~14世紀) (2)金銅五鈷鈴 鎌倉時代(13世紀) (3)金銅金鉢 平安~鎌倉時代(12世紀) (4)金銅輪宝 鎌倉(13世紀)	延暦寺一山 弘法寺	○ ○
67	重文 悉曇蔵 八帖のうち、平安時代	八帖のうち二帖	紙本墨書	平安時代 応徳2年(1085)		○
68	阿婆縛抄 孔雀明王	一卷	紙本淡彩	室町時代 応永12年(1405)	比叡山 叡山文庫	○
69	重文 阿弥陀如来立像	一軀	木造 粉溜	鎌倉時代(13世紀)	比叡山 滋賀院	○ ○
70	県文 阿弥陀二十五菩薩来迎図	一幅	絹本着色	鎌倉時代(14世紀)	延暦寺一山 弘法寺	○
71	重文 日吉山王本地仏曼荼羅	一幅	絹本着色	南北朝時代(14世紀)		○
72	県文 日吉山王本地仏曼荼羅	一幅	絹本着色	鎌倉時代(13世紀)		○
73	市文 日吉山王宮曼荼羅	一幅	紙本着色	室町時代(16世紀)		○
74	重文 山王靈験記	一卷	紙本着色	室町時代(15世紀)		○
75	重文 光明真言功德絵詞	三巻のうち一巻	紙本着色	室町時代 応永5年(1398)	比叡山 明王院	○
76	薬師如来坐像	一軀	木造 漆箔 粉溜 玉眼	室町時代(16世紀)		○ ○
77	重文 山門再興文書	二通	紙本墨書	(1)羽柴秀吉許状 天正12年(1584) (2)正親町天皇諭旨 天正13年(1585)		(1)秀吉判物 (2)正親町諭旨
78	重文 慈眼大師坐像	一軀	木造 彩色 玉眼	江戸時代(17世紀)		○ ○
79	重文 宗存版木活字	二組	木造	江戸時代(17世紀)		○
—	弥勒菩薩坐像	一軀	銅造 鍍金	朝鮮半島・三国時代か 日本・飛鳥時代(7世紀)		○ ○

※延暦寺所蔵の作品は所蔵先を省略した。