

比叡山いきもの図鑑―仏教と動物たち―

会期: 2025年4月26日(土)～6月23日(月)
場所: 比叡山国宝殿

企画展示

第1・2展示室

重文: 重要文化財 重美: 重要美術品 県指: 滋賀県指定有形文化財

番号	指定	名称	数量	材質技法	制作年代	展示時期 前 後	所蔵先
常設1		十二神将立像 巳神	一躯	木造彩色	元徳2年(1330)頃	○ ○	
1		仏涅槃図	一幅	絹本着色	江戸時代(18世紀)	○	比叡山 滋賀院
2		仏涅槃図	一幅	絹本着色	江戸時代(18世紀)	○	比叡山 浄土院
3		熾盛光曼荼羅	一幅	絹本着色	江戸時代(18世紀)	○	
4		一字金輪曼荼羅	一幅	絹本着色	江戸時代(18世紀)	○	
5		大元帥曼荼羅 木村了琢久綱筆	一幅	絹本着色	天明2年(1782)	○	
6		星曼荼羅	一幅	絹本着色	天明元年(1781)	○	
7		日吉山王本地仏曼荼羅	一幅	絹本着色	室町時代(16世紀)	○	
8		日吉山王垂迹神曼荼羅 木村了琢久綱筆	一幅	絹本着色	江戸時代(18世紀)	○	
9		七猿の図 狩野永真(安信)筆	一幅	絹本着色	江戸時代(17世紀)	○	
10		十禅師像	一幅	紙本着色	室町時代(15世紀)	○	
11		獅子・狛犬	一對	木造	室町時代(15世紀)	○ ○	葛川明王院
12		獅子・狛犬	一對	木造彩色	江戸時代(18世紀)	○ ○	釈迦堂
13		三猿像	三躯のうち一躯欠	木造彩色	江戸時代(18世紀)	○ ○	比叡山 生源寺
14	重文	光明真言功德絵詞 中巻	三巻のうち一卷	紙本着色	室町時代(14世紀)	○	葛川明王院
15		釈迦十六善神	一幅	絹本着色	鎌倉時代(14世紀)	○	
16		釈迦十六善神	一幅	絹本着色	江戸時代(18～19世紀)	○	
17		普賢十羅刹女像 冷泉為恭筆	一幅	絹本着色	安政6年(1859)	○	
18		紺紙金字法華経開結 観普賢経	十巻のうち一卷	紺紙金泥	平安時代(12世紀)	○	
19	重美	普賢延命像	一幅	絹本着色	鎌倉時代(14世紀)	○	
常設2	重文	大威徳明王像	一躯	木造彩色	鎌倉時代(13世紀)	○ ○	
20		八字文殊曼荼羅	一幅	絹本着色	天明元年(1781)	○	
21		仏眼曼荼羅	一幅	絹本着色	江戸時代(18世紀)	○	
22-1		阿婆縛抄(天海蔵) 孔雀明王	一卷	紙本墨画淡彩	応永12年(1405)	○	叡山文庫
22-2		阿婆縛抄(天海蔵) 大威徳	一卷	紙本墨画淡彩	室町時代	○	叡山文庫
23-1		阿婆縛抄(浄土院蔵) 童子経	一帖	紙本着色	元禄11年(1698)	○	叡山文庫
23-2		阿婆縛抄(浄土院蔵) 摩利支天	一帖	紙本着色	元禄11年(1698)	○	叡山文庫
24	重文	尾長鳥繡緑花文錦打敷	一枚	絹	延慶3年(1310)	○	
25		竹林草花蝶鳥鏡(般若心経線刻)	一面	銅鑄造	平安後期～鎌倉時代(12～13世紀)	○ ○	
26	国宝	根本中堂墓股	二点	木造彩色	寛永19年(1642)	○ ○	

常設展示

エントランス

番号	指定	名称	数量	材質技法	制作年代	展示時期 前 後	所蔵先
		釈迦如来坐像	一躯	木造漆箔	平安時代(12世紀)	○ ○	
		十八羅漢像	十八躯	木造彩色		○ ○	
	県指	阿弥陀二十五菩薩来迎図厨子	一基	木造黒漆塗彩色	室町時代(15世紀)	○ ○	延暦寺一山 律院

第1展示室

番号	指定	名称	数量	材質技法	制作年代	展示時期 前 後	所蔵先
		地藏菩薩立像	一躯	木造古色	平安時代(11世紀)	○ ○	
	重文	阿弥陀如来立像	一躯	木造漆箔	鎌倉時代(12世紀)	○ ○	延暦寺一山 乗実院

重文	阿弥陀如来立像	一躯	木造粉溜	鎌倉時代(13世紀)	○	○	
重文	阿弥陀如来坐像	一躯	木造粉溜漆箔	鎌倉時代(14世紀)	○	○	延暦寺一山 寿量院
重文	薬師三尊像	三躯	木造彩色	薬師:平安時代(10世紀) 日光・月光:鎌倉時代(14世紀)	○	○	栗東市 蓮台寺
重文	薬師如来坐像	一躯	木造漆箔	平安時代(10世紀)	○	○	
重文	四天王立像	二躯	木造彩色	平安時代(9世紀)	○	○	
	梵天・帝釈天立像	二躯	木造彩色	鎌倉時代(14世紀)	○	○	
	十二神将立像	九躯	木造彩色	鎌倉時代(14世紀)	○	○	
重文	不動明王二童子像	三躯	木造彩色	鎌倉時代(13世紀)	○	○	
重文	降三世明王立像	一躯	木造彩色	鎌倉時代(13世紀)	○	○	
重文	金剛夜叉明王立像	一躯	木造彩色	鎌倉時代(13世紀)	○	○	
重文	軍荼利明王立像	一躯	木造彩色	鎌倉時代(13世紀)	○	○	

第2展示室

番号	指定	名称	数量	材質技法	制作年代	展示時期 前 後	所蔵先
	重文	慈眼大師坐像	一躯	木造彩色	江戸時代(17世紀)	○ ○	延暦寺一山 恵日院
	重文	慈恵大師坐像	一躯	木造彩色	文永2年(1265)	○ ○	
	重文	慈恵大師坐像	一躯	木造古色	弘安9年(1286)	○ ○	
	重文	千手観音立像	一躯	木造彩色	平安時代(9世紀)	○ ○	
	重文	維摩居士坐像	一躯	木造彩色	平安時代(9世紀)	○ ○	

前後期で一部展示替え(前期:4月26日～5月22日 後期:5月24日～6月23日)